

"Igual que un creyente realiza el ejercicio de santiguarse de arriba a abajo, pasando después su mano de izquierda a derecha, nuestro personaje principal nos expone su proceso de represión y el retorno de ésta en el mismo orden de lectura.

Encabezando la estructura psíquica de nuestro protagonista nos encontramos dos figuras claves, en primer plano la representación de lo femenino, de la atracción sexual, el Eros. Y en un segundo plano el dios de la muerte, Thanatos. Dichos personajes, encargados de encarnizar las pulsiones más primarias de nuestro yo, se ponen al frente del camino en el que el deseo sexual toma un papel primordial.

Siguiendo hacia abajo nos topamos con una escena edípica de su yo infantil, fuente de sus primeras pulsiones sexuales, la cual deriva en esa figura de autoridad que reprime a su yo adulto de manera agresiva y autoritaria. La moral en forma de prohibiciones y castigos que excluye de la conciencia cuestiones que son inaceptables para el sujeto.

En la última etapa de nuestro recorrido nos dirigimos hacia la izquierda de nuestro protagonista y encontramos su yo niño tapando sus ojos y su boca de manera angustiada como señal que alerta una situación que hay que reprimir. Un yo prematuro que siente repulsión ante la perturbación que le produce la sexualidad a tan tierna edad. Y para terminar, nuestro personaje adulto es rodeado por esas manos angustiosas que reaparecen duplicadas y bordean su cara de forma inquietante y defensiva. Manos que simbolizan un conflicto latente que provoca en nuestro protagonista un malestar evidente".

Elvira Mateos

Tras tres años sin vernos presencialmente, Burgos nos da la oportunidad de juntarnos nuevamente. En este congreso titulado "El retorno de lo reprimido. El reencuentro con el grupo", la imagen y las palabras escritas por la artista Elvira Mateos nos invitan a despertar y reflexionar sobre lo que hemos reprimido en este tiempo. Este será el escenario que hemos preparado para invitaros a participar y reencontrarnos entorno a los grupos.

Vete reservando fechas y ámate a participar enviando trabajos!!!

Comisión Organizadora de Burgos2022

EL RETORNO DE LO REPRIMIDO

EL REENCUENTRO CON EL GRUPO



APAG
Asociación de Psicoterapia Analítica Grupo
NOV 25, 26, 27

UNIVERSIDAD DE BURGOS
AULA MAGNA
HOSPITAL DEL REY

VIERNES 25 NOVIEMBRE

15:30 Recogida documentación (Facultad de Derecho)

15:45 Presentación. *Ernesto González de Mendibil* y *Manuel Mateos* (Aula Magna, Facultad de Derecho)

16:00-17:15 **Conferencia inaugural: Juan Luis Arsuaga** "El descubrimiento de la muerte"

Aula Magna de la Facultad de Derecho. Hospital del Rey, s/n

17:30-18:30 **Grupos pequeños** (Facultad de Ciencias)

18:45-20:15 **Grupo grande** conducido por *Estibaliz Barron* y *Mario Puente* (Facultad de Ciencias)

20:30 Fiesta inaugural (Patio de Romeros, Facultad de Derecho. Hospital del Rey, s/n)

SÁBADO 26 NOVIEMBRE (Facultad de Ciencias)

9:00-10:30 **Talleres creativos**, con artistas y grupoanalistas

Taller 1: *Elvira Mateos* y *Xabier Zupiria*

Taller 2: *Ismael Alí de Unzaga* y *Amaia Ribate*

Taller 3: *Beatriz Marcos* y *Ander González de Mendibil*

Taller 4: *Humberto Abad* y *Edurne Elgorriaga*

10:45-12:15 **Mesa redonda** "El deseo"

Ponentes: *María García*, *Amaia Mauriz* y *Eduardo Ruíz*

Moderador: *Ernesto González de Mendibil*

12:15-12:45 **Póster con Café**. Encuentro con comunicadores/as

12:45-13:45 **Grupos pequeños**

----- Comida libre -----

15:30-17:00 **Asamblea** para socios/as

17:15-18:45 **Mesa redonda** "Lo agresivo"

Ponentes: *Tina Sota*, *José Ribé* e *Isabel Elustondo*

Moderador: *Asier Aseguinolaza*

19:00-20:30 **Grupo grande** conducido por *Estibaliz Barron* y *Mario Puente*

22:00 Cena de gala en el restaurante Ojeda

DOMINGO 27 NOVIEMBRE (Facultad de Ciencias)

9:00-10:30 **Mesa redonda** "Soledad y Muerte"

Ponentes: *Eli Reig*, *Blanca Morera* y *Eduardo Paolini*

Moderadora: *Tere Brouard*

10:45-11:45 **Grupos pequeños**

11:45-12:30 **Café**

12:30-14:00 **Grupo grande** conducido por *Estibaliz Barron* y *Mario Puente*

14:00 Cierre

NORMAS PARA LA PROPUESTA DE TRABAJOS

- Existe la posibilidad de presentar trabajos en formato Comunicación o Póster.
- Días antes del congreso estarán accesibles las grabaciones de las comunicaciones y la explicación de los pósters.
- En el congreso habrá un espacio de encuentro con las personas que han presentado una comunicación o póster.
- Para la propuesta de trabajo: enviad un resumen de 300 palabras que será valorado por el comité científico (congresoapagburgos@gmail.com). Hasta el **31 de octubre**.
- Una vez aceptadas las propuestas se enviará en una grabación la comunicación y la explicación del póster antes del **10 de noviembre**.

CUOTAS DE INSCRIPCION

Soci@s y asociaciones hermanadas	150€
No soci@s	220€
Estudiantes del <i>Máster en Psicoterapia</i>	95€
<i>Analítica Grupal**</i>	

* *La inscripción al Congreso incluye el material,el café de los días programados, la fiesta inaugural del viernes y la cena de gala del sábado.*

** *En esta inscripción no se incluye la cena de gala del sábado.*

INSCRIPCIÓN

- 1.Realizar el abono de inscripción en la C.C. de la Laboral Kutxa
ES92 3035 0070 12 0700045712
- 2.Rellenar el formulario de inscripción en:

<https://forms.gle/YD2xYLcSPqmwNATA8>

*Adjuntar el justificante del abono de la inscripción en el propio formulario

Para cualquier duda consultar en **congresoapagburgos@gmail.com**

SEDE DE LAS JORNADAS

UNIVERSIDAD DE BURGOS

Facultad de Derecho. Hospital del Rey, s/n

Facultad de Ciencias. Pl. Misael Bañuelos García

COMITÉ ORGANIZADOR

Manuel Mateos

Teresa Brouard

Edurne Elgorriaga

Ernesto González de Mendibil

Ander González de Mendibil

Amaia Ribate